

10. Grevenor Chorfestival

Stimmgewalt am Emsdeich

Greven

Seit zehn Jahren ist das Chorfestival fester Bestandteil im Grevenor Veranstaltungskalender – auch in diesem Jahr zog es zahlreiche Besucher an den Emsdeich. Insgesamt 14 Chöre aus der Region sangen über knapp viereinhalb Stunden und sorgten für eine mitreißende Atmosphäre.

Von Vera Gaidies



Das große Finale aller Chöre. Foto: Vera Gaidies

Der ein oder andere Besucher zeigte sich sogar richtig textsicher und sang mit, ein tolles Erlebnis für die Chöre.

Der Männerchor MGV Concordia Greven sang zusammen mit der Chorgemeinschaft Hörstel. Besonders bemerkenswert: Der MGV Concordia feiert nächstes Jahr sein 150-jähriges Jubiläum und präsentierte eine moderne Interpretation des Liedes „Ein guter Freund“. Allerdings angepasst an die heutige Zeit, in der Freund- und Bekanntschaften oft online über das Internet gepflegt werden.



Der MGV Concordia Greven und die Chorgemeinschaft Hörstel präsentierte eine moderne Interpretation des Liedes „Ein guter Freund“. Foto: Vera Gaidies

Der Shanty Chor brachte mit seinen Seemannsliedern echtes Nordseefeeling an den Emsdeich. „Der Wind rundet die maritime Stimmung ab“, so Bodo Wolff, Geschäftsführer der Musikakademie und Moderator des Abends.



Der Frauenchor Harmonie präsentierte russische Lieder. Foto: Vera Gaidies

Für echte Frauenpower sorgten der Frauenchor Harmonie, der in traditionellen Trachten russische Lieder sang. Spätestens bei „Kalinka“ waren viele Besucher textsicher, sangen, klatschten und schunkelten mit.

Frauenpower

Auch der Frauenprojektchor Flair und der Frauenchor Emsdetten sorgten für gute Stimmung. Sogar die kleinen Nachwuchstalente kamen nicht zu kurz, denn der der Kinderchor der Marienschule, die Mariencantinis, eröffnete den musikalischen Abend.

Ebenfalls dabei waren der Gemischte Chor Greven, der zum Beispiel ein Mittelalter-Medley sang, die Mixed Voices, das Ensemble Vocale, der MGV Westbevern Eintracht Westbevern-Vadруп, die Rolls Voice und der Beatclub Chor.



Bürgermeister Aden am Klavier, zusammen mit The Scales Foto: Vera Gaidies

Ein besonderes Highlight des Festivals war der Auftritt von Bürgermeister Aden, der zusammen mit dem Chor The Scales den „Heartbeat Song“ von Kelly Clarkson performte und musikalisch am Klavier begleitete. Chorleiterin Uta Rodenberg kommentierte humorvoll: „Wenn's mit dem Bürgermeisteramt mal nicht mehr klappt, dann kann Herr Aden gerne Pianist bei uns werden.“



Auch der Chornachwuchs der Mariencantinis begeisterte das Publikum. Foto: Vera Gaidies

Zum großen Finale vereinten sich noch einmal alle Chöre und sangen gemeinsam das Lied „An Tagen wie diesen“ – ein krönender Abschluss des gelungenen Festivals.